

PROGRAMME DU NOUVEL AN 2009
ORCHESTRE OPERA DE ROUEN
Direction O. Sallaberger

Peut-être en ouverture :

Rossini, Guillaume Tell, Ouverture 12' (location chez Ricordi 234 euros HT)
2 (2=picc). 2 (2=cor anglais) 2. 2. – 4. 2. 3. 0., timp., perc (triangle, cymbales, grosse caisse), cordes

Strauss, Ohne Sorgen, Polka schnell op. 271 3' (talons en bibl.)
2. (2=picc) 2. 2. 2. – 4. 3. 3. 1., timp., perc (glock, grosse caisse, cymbales, tambour de basque, caisse claire), cordes

Strauss, Accelerationen, op. 234 8' (talons en bibl.)
2 (2=picc) 2. 2. 2. – 4. 2. 3. 0., timp, perc (3 personnes), harpe, cordes.

LA DANSE HISTORIQUE

Bach, Suite pour orchestre n° 1, en Do, BWV 1066, Gavotte 5' (matériel en bibl.)
0. 2. 0. 1. – continuo, cordes.

Mozart, Nozze di Figaro, Marche finale de l'acte III 2' (talons en bibl.)
2. 2. 2. 2. – 2. 2. 0. 0., timp, cordes.

Haydn, Symphonie n° 104, « London », Menuetto 5' (matériel en bibl.)
2. 2. 2. 2. – 2. 2. 0. 0., timp., cordes

POT POURRI 1 - EXTRAIT DE VALSES (danses de Strauss)

DANSE REGIONALE EUROPEENNE

Brahms, Danse hongroise n° 1 3' (matériel en bibl.)
3. 2. 2. 2. – 4. 2. 0. 0., timp, triangle, cordes

Ravel, Ma Mère l'Oye, Les Entretiens de la Belle et la Bête 5' (talons en bibl.)
2. 2. 2. 2. (2=contrebasson) – 2. 0. 0. 0., triangle, cymbales, grosse caisse, harpe, cordes.

Tchaikovsky, Nutcracker, Valse des Fleurs 5' (à louer chez Universal 312 HT ; éd. Mannheimer, ok pour Oswald ?)

3. 2. 2. 2. – 4. 2. 3. 1., Timp., triangle, harpe, cordes.

Satie, Gymnopédies n° 1 et 3 4' et 3' (n° 1 et 3 orchestrées par Debussy)
(location chez Universal 312 HT pour la 1 et 3)

Demander à Oswald laquelle il souhaite jouer, ou s'il joue les 2

2. 1. 0. 0. – 4. 0. 0. 0., 1 perc, 2 harpes, cordes

M. de Falla, La Vida breve, Danse espagnole n° 1 4' (location chez Universal 285 euros HT)

3. 2. 2. 2. – 4. 2. 3. 0., timp, perc (4 personnes), cordes

POT POURRI 2 (Danses de Strauss)

Fin du concert : peut-être en Guillaume Tell en bis.

Contenu des pots pourris 1 et 2 (matériel disponible en bibl.)

Strauss Josef, Sphärenklänge 9'

2 (2=picc). 2. 2. (2=clar en mib). 2. – 4. 4. 3. 1., timp, 2 perc, harpe, cordes

Strauss Joh, Rosen aus dem Süden 7'

2 (2=picc). 2. 2. 2. – 4. 2. 3. 0., timp, perc 3, harpe, cordes

Strauss Joh, Künstlerleben 10'

2 (2=picc) . 2. 2. 2. – 4. 2. 3. 1., timp, 2 perc, cordes

Strauss Joh., Kaiser-Walzer 10'

2. 2. 2. 2. – 4. 2. 3. 0., timp., 1 perc, harpe, cordes

Strauss Joh, Geschichten aus dem Wienerwald 11'

2 (2=picc). 2. 2 (2=clar en mib). 2. – 4. 3. 3. 1., opt zither, timp, 2 perc, harpe, cordes

Strauss Josef., Dorfschwalben 8'

2 (2=picc) 2. 2. 2. – 4. 2. 1. 0., timp, 3 perc, harpe, cordes

Strauss Joh., Fledermaus, Ouverture 9'

2 (2=picc). 2. 2. 2. – 4. 2. 3. 0., timp, 2 perc, cordes

Strauss Joh, Frühlingsstimmen 6'

2 (2=picc) 2. 2. 2. – 4. 2. 3. 0., timp., 1 perc, harpe, cordes

Strauss Joh, An der schönen blauen Donau 9'

2 (2=picc) 2. 2. 2. – 4. 2. 1. 1., timp, 2 perc, harpe, cordes